LE MOIS DE LA DANSE

2e édition : Avril 2023

Le *Mois de la Danse* est né de la volonté du Pôle Danse de créer un évènement fédérateur autour de la danse dans tout le territoire des Ardennes envers les habitants et plus particulièrement les plus jeunes : au travers d'ateliers, de spectacles, de pratiques professionnelles ou amateurs, de danse et de découverte.

Ce projet répond à l'engagement du Pôle Danse des Ardennes mené par sa directrice Agnès Rossinfeld via le développement de la pratique et la diffusion de la danse, à destination de l'ensemble des Ardennais, et l'accompagnement et le soutien à l'émergence des compagnies de danse (principalement résidentes sur le Grand-Est).

Le Mois de la Danse *est un évènement que le Pôle Danse des Ardennes a pérennisé avec la deuxième édition. En 2023, nous avons essayé de toucher le plus grand nombre d'enfants et d'adolescents à travers la sphère scolaire, des loisirs ou encore familiale…*

Cet évènement a permis de :

- Favoriser la pratique et l'accès à la danse pour chacun,
- Rendre visible la danse dans l'espace public,
- Permettre au plus grand nombre de se sensibiliser à la danse et à toutes les pratiques dansées, même les publics éloignés.
- Développer des échanges intergénérationnels

Le Mois de la Danse 2023 en chiffre c'est :

- **1200** personnes environ qui ont pu approcher la danse sous formes diverses : formation, ateliers de pratique, diffusions, échanges.
- **17** journées dansantes
- **11** lieux différents
- **7** groupes de danse amateurs
- **52** heures d'ateliers et de formation
- **7** représentations artistiques
- **6** établissements scolaires, **3** centres sociaux ou de loisirs et **4** EHPAD / Résidences Sénior touchées
- **14** partenaires institutionnels
- **5** professionnels du Pôle Danse

Les Temps Forts du *Mois de la Danse*

1. Midis Dansés : *Reprise de Voler,* Compagnie Melting spot, Lycée Monge à Charleville-Mézières (lundi 3 avril 2023)

Les *Midis Dansés* ont étés mis en place en 2022 lors de la première édition du Mois de la Danse, ils ont pour vocation à devenir de véritable rendez-vous du Pôle danse dans les établissements scolaires et pas uniquement pendant le mois d'avril.

Cette année nous avons renouvelé l'expérience avec la Compagnie Melting Spot et son spectacle *Reprise de Voler* au Lycée Monge de Charleville-Mézières.

- Créé en 2020, ce spectacle haut en hauteur se compose de trois performances réalisées par une danseuse aérienne avec la complicité d'un DJ Hip Hop/Electro. Ce spectacle familial invite le public à la contemplation et l'émerveillement. Le binôme danseuse et DJ offre une parenthèse poétique amenant le spectacle vivant hors les murs…
- La Compagnie Melting Spot c'est avant tout une histoire collective créée en 1994. Les différents projets de la compagnie lui ont permis de gagner en visibilité, notamment grâce aux 200m2 de toiles peintes dans la première création de Farid Berki en 1995, *Fantazia*, mais aussi avec la diffusion du documentaire « *Faire Kiffer les Anges* » réalisé par Jean-Pierre Thorn. Dès la création de la compagnie, Farid Berki choisi de travailler avec des musiciens live, en commençant avec *Point de Chute* (1996).

Reprise de Voler au Lycée Monge de Charleville-Mézières le lundi 3 avril 2023.

2. *Journée Dansée au Collège le Lac :* Danse à la Cité Educative de Sedan, Collège et Centre Social Le Lac à Sedan (jeudi 6 avril 2023)

Autour de la compagnie Melting Spot, nous avons construit une journée dansée spécifique au Collège Le Lac à Sedan. Construit autour de la représentation de « Reprise de Voler » et d'ateliers menés par la compagnie au Collège et au centre social le lac.

- **Représentations à 9h50 et 13h dans la cour puis sous le préau du Collège. La représentation de 12h45 a accueilli plusieurs élèves du périscolaire des écoles alentours** (la troisième représentation a été annulée en raison de la météo et des faibles effectifs, journée de grève nationale).
- **Deux ateliers d'initiation d'une heure pour une classe à 10 h et 13h30 au Collège**
- **Atelier à 17h30 au Centre Social le Lac**

La Compagnie Melting Spot a dû réduire le mat en raison du mauvais temps. Le deuxième set et les ateliers se sont déroulés sous le préau du Collège.

La météo était mauvaise, pluie et froid, le mât n'a pas pu être monté à une grande hauteur et la compagnie a finalement présenté une danse au sol pour le deuxième set. Le jeudi 6 avril était également un jour de grève nationale et nous avons accueilli moins d'élèves que prévu. Le troisième set du spectacle a été annulé en raison de la météo et de la fréquentation, le groupe d'enfants prévu au centre de loisirs n'était pas le même. Des actions sont prévues sur la fin de l'année 2023 au Collège le Lac pour palier les aléas de cette journée.

Cette journée dansée au Collège a été rendue possible grâce au soutien financier de l'ANCT, la CAF des Ardennes, Ardenne Métropole et au partenariat avec le Collège le Lac et la Cité Educative de Sedan.

3. *Presqu'ils*, Compagnie Melting Spot, Pôle Culturel de Sedan (samedi 8 avril 2023)

Presqu'ils se propose d'aborder de manière métaphorique et poétique quelques étapes de la construction de l'identité des enfants jusqu'à l'émancipation. Il s'agit de traverser de manière douce, sensible et décalée quelques situations telles que les rituels quotidiens, les peurs et cauchemars, la frustration, les jeux qui permettent aux enfants de s'affranchir. Ici, pas de narration. Juste quelques repères, des situations de jeu afin d'apporter quelques éléments de compréhension.

« Ce spectacle se veut jubilatoire, décalé, grotesque, fantasque, et absurde. »

Presqu'ils le 8 avril 2023

4. *Table Ronde* : La Danse en milieu scolaire, Pôle Culture de Sedan (mercredi 12 avril 2023).

Le Pôle Danse des Ardennes a organisé, le 12 avril 2023, une Table ronde qui avait pour thématique : « La danse en milieu scolaire » ouverte à tous les professionnels du jeune public, les programmateurs, les centres sociaux…

Cette table ronde a été l'occasion pour **Christine Graz** (Ministère de la culture – DGCA) de présenter son étude sur la danse en milieu scolaire (premier degré). Cette étude est en cours de validation au Ministère de la culture.

Anaïs Garcia a présenté le CND et ses missions spécifique envers le milieu scolaire.

Les participants ont pu échanger sur le sujet de la danse en milieu scolaire autour des différents aspects de celle-ci.

Un compte-rendu spécifique de la journée a été établi, n'hésitez pas à nous le demander.

Les intervenants présents

- **Christine Graz** (Ministère de la Culture – DGCA)
- **Frédérique Petit** (DRAC Grand Est)
- **Jean-Rémi François** (Conseil Départemental)
- **Stéphanie Médeau** (Conseillère pédagogique pour le premier degré à la DSDEN)
- **Anaïs Garcia** (Chargée à l'Education Artistique et culturelle au CND de Pantin)
- **Pierre Pêcheux et Karim Ennaciri** (Communauté de communes des Crêtes Préardennaises)
- **Aude Gomez** (Service Culture de la Ville de Sedan)
- **Leïla Baert** (Communauté de communes des Portes du Luxembourg)
- **Adèle Gobillard** (Sivom Vrigne/ Vivier)
- **Amélie Rossi** (Directrice de la MJC Calonne)
- **Anaïs Lanzoni** (Enseignante d'EPS en charge de la spécialité et de l'option Danse au Lycée Monge de Charleville-Mézières).

Table ronde du 12 avril 2023 à la MJC Calonne

5. Restitutions des différents Projets Artistiques Globalisés, Pôle Culturel de Sedan (jeudi 13 avril 2023)

Tout au long de l'année scolaire dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle (EAC), le Pôle Danse des Ardennes en partenariat avec la MJC Calonne, la DSDEN et la DRAC met en place de PAG dans les temps scolaires autour du parcours du spectateur des élèves. Ces ateliers suivis d'une restitution, sont consacrés à la danse et au mouvement.

Lors du *Mois de la Danse* le Pôle Danse des Ardennes a banalisé une journée pour les restitutions des PAG : le jeudi 13 avril 2023.

Les différents PAG et compagnies impliquées :

- ***Yellow Jacket Collective*, Amélie Roch** :

Trois classes de l'école Bellevue de Sedan (GS, GS/CP et CP/CE1).

Yellow Jacket collective est composé de deux danseuses, l'une Strasbourgeoise, et l'autre

Suédoise. Elles rentrent dans le projet des compagnies émergentes soutenue par le Pôle Danse des Ardennes depuis 2020. Après avoir assisté à une sortie de résidence en septembre 2022, les élèves ont bénéficié d'ateliers menés par Amélie Roch qui est intervenue dans les trois classes.

- ***Compagnie Kalijo*, Aurore Castan-Aïn :**

Une classe de CM2 de l'école de Douzy, une classe de CM1/CM2 de l'école de Balan.

La Cie Kalijo s'appuie sur ses influences diverses ; danse, cirque, marionnette, théâtre, lui permettant d'échapper à tout cadre artistique et esthétique. Exigeante, audacieuse et engagée dans les choix de thématiques de ses créations, elle dénonce et questionne avec originalité en prenant le contre-pied des problématiques abordées. Ces projets de cœur sont incarnés par une danse-discours expressive et performante ; sensible et fragile.

- **Compagnie Très Esquinas : Rémi Estrèle et Cécile Rouanne**

Deux classes de 5^{e} du Collège La Fontaine de Charleville-Mézières

La compagnie Tres Esquinas est née à l'initiative de Rémi Esterle, qui, après un parcours d'interprète dans le cirque, la danse contemporaine ou encore le hip-hop, a souhaité mettre son expérience au profit de la création. Il se consacre depuis 2009 au tango argentin. Après une formation à Buenos Aires, un titre de champion de France et vice--champion d'Europe, il intègre la compagnie Catherine Berbessou puis en 2014, il fonde la compagnie Tres Esquinas.

6. Saison de la Danse : *Man's Madness,* Compagnie Marino Vanna, Pôle Culturel de Sedan (samedi 15 avril 2023)

Après le succès de son premier solo *No-Mad(e)*, le chorégraphe Marino Vanna passe du "je" au "nous" dans Man's Madness, pièce pour quatre danseurs et danseuses qui marque la continuité de son solo. Questionnant les thèmes de la folie, de l'altérité et du dépassement de soi, cette pièce sonde en profondeur ce qui anime l'être humain et ses contradictions.

À travers une danse qui mixe différents styles chorégraphiques, Marino Vanna invite les interprètes et le public à vivre une puissante expérience physique et émotionnelle. Dans Man's Madness, les danseurs et danseuses sont amenés à se dépasser tout en partageant leurs émotions avec le public.

Un extrait avait été présenté lors de Mouvements de rue, le 3 septembre 2022, au Jardin Botanique.

Man's Madness.

7. Ateliers : *(Quatre fois) Vingt Ans*, Compagnie Dame Atrox, Emma Noël, EHPAD de Mouzon, Donchery et Bazeilles, Résidence Sénior de Mouzon, Centre social le Lac de Sedan (du lundi 17 avril au jeudi 20 avril 2023)

En écho à sa création, le solo ***(Quatre fois) Vingt ans…*** présenté lors de la soirée ***La Relève*** en décembre 2022, Emma Noël propose des ateliers de danse contemporaine. Ces ateliers ont pour but de favoriser un travail intergénérationnel en mélangeant un groupe d'enfants et/ou d'adolescents et un groupe de séniors. Unis par le tracé du geste et reliés par le dialogue corporel, les danseurs juniors et séniors se rencontrent par le mouvement échangé.

Emma Noël est intervenue dans les EHPAD de Mouzon, Bazeilles et Donchery soit uniquement avec les résidents, soit avec quelques enfants du personnel, ainsi qu'à la résidence sénior de Mouzon avec les enfants du centre de loisirs. Emma est également intervenue au Centre social le Lac de Sedan avec des groupes d'enfants de 7 à 12 ans.

Les ateliers qui ont été menés à la Résidence Seniors avec les enfants du centre de loisirs de Mouzon ont été proposés en partenariat avec la ***Communauté de communes des Portes du Luxembourg***.

Ateliers à la Résidence Seniors à Mouzon

8. *Play,* Compagnie Corps in Situ, Salle Panier à Vivier au Court et Sous la Halle à Chémery (le vendredi 21 et le samedi 22 avril 2023)

Corps In Situ est une compagnie de danse contemporaine implantée à Metz, créée sous l'impulsion de Jennifer Gohier et Grégory Beaumont.

La compagnie crée, explore, rencontre, joue, danse et part à la rencontre des publics à travers des créations aux formes multiples qui jouent avec la proximité des spectateurs et avec une attention particulière vers les plus jeunes.

C'est la deuxième année que nous recevons la compagnie Corps In Situ pour le Mois de la Danse, la compagnie avait présenté son spectacle Sac à Dos en 2022.

***Play** : « Performance chorégraphique ludique et participative »*

Et si le public devenait chorégraphe ?

Play est une performance conçue comme un jeu où le public devient chorégraphe le temps d'une partie. Grâce à divers accessoires, tels des cartes et des dés, les spectateurs peuvent diriger les artistes dans la création d'une séquence dansée. Le public devient maître de la création, devant faire des choix ou laisser le hasard choisir pour lui afin de créer une partition chorégraphique unique et inédite. Ce jeu à danser permet à la compagnie de continuer à explorer le rapport artiste-spectateur en plaçant cette fois-ci le public, au cœur du processus de création chorégraphique dans un dispositif ludique et familial.

La représentation de Vivier au Court du vendredi 21 avril 2023 est en partenariat avec le ***SIVOM Vrigne-Vivier*** et la saison ***Entre Petits et Grands*** d'Ardenne Métropole.

La représentation à Chémery du samedi 22 avril 2023 est en partenariat avec la ***Communauté de Commune des Portes du Luxembourg***.

Play à Vivier au Court

9. Ateliers : *Compagnie Ormone,* Aurore Gruel, Studio de Danse du Pôle Culturel de Sedan (du lundi 24 avril au jeudi 27 avril)

La Compagnie ***Ormone*** est un mouvement polymorphe né en 2004 sous l'impulsion de la danseuse chorégraphe Aurore Gruel dont le parcours atypique et une pensée tissulaire orientent une démarche qui opère selon des cycles et de la porosité. Des formes hybrides et nomades naissent de ce tempérament. ***Ormone*** est traversé par un état d'esprit qui sous-tend un travail de collaborations, de processus et de partages. Sous le signe du poétique et toujours sur le fil, en recherche active, ses projets questionnent la multiplicité des rapports entre temps / espace / corps / matière à travers différents dispositifs : installations, performances, spectacles...

Les ateliers se sont déroulés au studio de danse du Pôle Culturel de Sedan.

Les lundi 24 et 25 avril 2023, Aurore a accompagné un groupe d'adolescents et leurs mamans de l'**AREL** de Revin. Sur deux journées complètes, ils ont pu s'approprier la danse à travers des sessions de pratique et de réflexions. Ces deux jours se sont terminés par la représentation du 26 avril 2023 (voir point 10).

Le jeudi 27 avril 2023, Aurore a animé deux ateliers à destination des enfants du centre de loisirs de la ville de Sedan.

Ateliers avec l'AREL de REVIN

10. *PROG.HB.Zéro,* Compagnie Ormone, Pôle Culturel de Sedan (le mercredi 26 avril 2023)

Avec une boîte sur la tête, pas facile de se repérer, de se déplacer, de danser ! Projetés dans un étrange environnement où opère l'illusion entre réel et virtuel, Les Hommes Boîtes - nos "Héros-Zéro" - réagissent aux objets, aux sons, aux projections vidéo et à la présence de leurs congénères. Pris dans le jeu, ils se rencontrent, dessinent des chemins, passent des niveaux, explorent plusieurs vies et inventent de nouvelles façons d'être ensemble. Petit à petit, ces personnages à la tête cubique apprivoisent ce qui les entoure, dévoilent leurs caractères et redécouvrent le pouvoir de l'imaginaire et la nécessité des relations humaines.

PROG.HB.Zéro à Sedan

11. *Journée Internationale de la Danse*, Parvis de l'Eglise Saint-Charles-Borromée de Sedan (Vendredi 29 avril 2022)

La Journée Internationale de la Danse a été créée par le Comité International de la Danse de l'Institut International du Théâtre (ITI), le principal partenaire de l'UNESCO pour les arts de la scène. Depuis sa création en 1982, ce jour est une Journée de célébration dansée.

Le Pôle Danse s'inscrit entièrement dans ce rendez-vous international et en fait un moment important du *Mois de la Danse*. Cette Journée est marquée par plusieurs présentations où se mêlent restitutions d'ateliers et pratiques amateurs. Ce moment du *Mois de la Danse* a eu lieu en extérieur sur le parvis de l'Eglise Saint-Charles-Borromée de Sedan. Sept groupes amateurs venant des Ardennes ont présenté entre 1 et 3 petites restitutions.

- **Chorège,** Sedan
- **Dance & Twirl,** La Francheville
- **Debby Jazz,** Charleville-Mézières
- **École Stoupy,** Sedan
- **Groupe Présences**, Charleville-Mézières
- **Last Dance,** Donchery
- **Studio L**, Sedan

Journée internationale de la Danse

Merci à nos partenaires

Le Pôle Danse des Ardennes

Le Pôle Danse des Ardennes a été créé en 2016, c'est une structure associative, de référence consacrée à la danse et aux artistes chorégraphiques. Elle s'entoure de partenaires privilégiés pour accompagner les créateurs et intégrer leur processus de création auprès des divers publics, sur tout le territoire départemental et au-delà, grâce au dispositif AFA, en partenariat avec le Laboratoire chorégraphique de Reims.

Ses principales missions sont :

- Accueil en résidence d'artistes et de compagnies chorégraphique, en particulier du Grand-Est et prioritairement les Compagnies en voies d'émergence dans le cadre des ateliers des Lieux de Fabrique Artistiques.
- Élaboration d'un projet de médiation et d'un programme diffusion rayonnant sur l'ensemble du territoire Ardennais adaptés à la diversité des publics.

Le Pôle Danse sensibilise le jeune public dès le plus jeune âge, hors et en temps scolaire, en renforçant son partenariat avec l'Education Nationale et les collectivités.

Cette structure a établi une coopération avec le Laboratoire chorégraphique de Reims en mettant en place des résidences croisées permettant aux deux structures de mettre en complémentarité leurs missions et compétences pour accompagner des compagnies et artistes émergents.

En concertation avec la DRAC Grand Est et la Région Grand Est, le Pôle Danse 08 et le Laboratoire chorégraphique de Reims s'inscrivent dans le dispositif « Ateliers de Fabrique Artistique ».

Grâce à la Ville de Sedan, le Pôle Danse réserve aux artistes et aux compagnies chorégraphiques les conditions d'un accueil de qualité en mettant à disposition un studio de danse de 100 m2 avec vestiaires, un appartement pouvant héberger jusqu'à six personnes et le plateau de la salle de spectacles du Pôle culturel.

L'équipe :

Directrice artistique : Agnès ROSSINFELD /Attachée à la Communication : Christelle LEFEVRE /Administratrice de production : Lucie SKOURATKO / Attachée du développement territorial : Violaine LAPEYRE / Technique : Jérôme BOOR

Le Conseil d'Administration :

Présidente : Brigitte LAURANT/ Trésorière : Lysiane LEDOUX / Secrétaire : Françoise BOURGEOIS / Membres : Suzy DURAND et Marie-Ange FAIEFF

Facebook : Pôle Danse des Ardennes

Instagram : poledanseardennes

www.poledansedesardennes.com