



LE 10 DÉCEMBRE | 18 H 00 |
MJC CALONNE

La Relève



18h00 - Cie IOTA "LIFE"

19h15 - Cie La Pieuvre "L'Épouse"

20h00 - Cie Dame Atrox "*(Quatre fois) Vingt ans...*"



En partenariat avec la **MJC Calonne** de Sedan
dans le cadre des « *Saisons de la Danse* ».



Compagnie IOTA "LIFE"

Tout public - 30 Minutes

« Life est une œuvre hybride et tout terrain où se croisent, dialoguent et se confrontent danse, vidéo, photographie et musique. Les références aux grands artistes du XXème siècle nous accompagnent, au travers de Lucinda Childs, Lartigue ou encore Marey, nous soufflant cet air de liberté, comme s'il nous était venu, intact, de la fin du siècle dernier, dans l'effervescence de sa modernité. « Liberté perdue, liberté retrouvée ? Life est un bol d'air, léger, où la présence est dédoublée, dans ce solo qui devient une danse partagée, une danse avec soi-même. »

Chorégraphie / Interprétation :

Auranne Brunet-Manquat

Concept / Photographie / Vidéo : **Tadzio**

Composition musicale : **Thomas Fernier**

Compagnie Dame Atrox « (Quatre fois) Vingt ans... »

Tout public - 25 Minutes

« (Quatre fois) Vingt ans... » est un solo chorégraphié et interprété par Emma NOEL inspiré par les poèmes de jeunesse de Latil, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé et Desnos. Touchée par leurs vers et proses qui lui rappellent son présent, bien qu'étant d'un siècle leur cadette, la danseuse évoque les extases, les découvertes, les convictions et angoisses existentielles liés à l'entrée dans l'âge adulte.

Chorégraphie et Interprétation : **Emma NOEL**

Interprétation musicale (chant) : **Riwan CHERON**

et **Barth LE COZ**

Création lumière : **Baptiste BARONNET**

Création sonore : **Barth LE COZ**



Compagnie La Pieuvre "L'Épouse"

Tout public - 26 Minutes

Née de l'univers des marionnettes, L'Épouse s'éveille et se cherche loin du réel, dans nos fantasmes et nos cauchemars. Ce solo raconte un personnage, une mariée déçue dont le langage n'est que corps, tentant d'aller vers et de s'adresser à. L'état de corps constitue le point d'ancrage de ce travail qui recherche la transformation, la capacité à devenir autre. Véritable rencontre avec le public, ce solo place la représentation de soi au cœur de cette marche nuptiale revisitée. Perdue dans le regard de l'autre, tiraillée entre différents espaces, L'Épouse avance tant bien que mal. A la croisée du spectacle et de la performance, cette démarche porte la volonté de toucher, d'impliquer l'interlocuteur qui découvre ce corps mécanisé et aliéné.

Conception et interprétation : **Rebecca Journo**

Musique : **Claire M Singer** – The Molendinar

Written & performed by Claire M Singer

Published by Touch Music/Fairwood Music /

Produit par La Pieuvre



Cette saison, le Pôle Danse des Ardennes, la MJC Calonne et la compagnie Marinette Dozeville s'associent pour révéler le danseur qui sommeille en vous !



ET SI VOUS AUSSI
DANSIEZ AUSSI
SEUL OU ENTRE AMIS
EN FAMILLE,



Rejoignez
le salon spécialement aménagé à cet effet et
filmez-vous en train de danser !

Nom/ Prénom : Tél. :
Mail :

J'autorise l'utilisation de ces vidéos pour les outils de communication de la MJC, du Pôle Danse et de la compagnie Marinette Dozeville.



INFOS & INSCRIPTIONS
MJC CALONNE 03 24 27 09 75
resas.calonne@mjc-calonne.com





laboratoire chorégraphique



Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est

