

Le Pôle  
Danse des  
Ardennes  
présente

# Mouvements de Rue

ACCÈS  
GRATUIT

3  
SEPTEMBRE  
2022 | dès 11h  
SEDAN

20  
ans

20  
ans

20  
ans



Composé par : Cyril Avezard / 03 27 81 11 11

- 10H30 // ESPLANADE DU CENTRE SOCIAL LE LAC** ①  
Cie Léa "ROUGE INCARNAT" / Durée : 30 mn
- 11H00 // ESPLANADE DU CENTRE SOCIAL LE LAC** ①  
**YELLOW JACKET COLLECTIVE** "BLUE" / Durée : 10 mn
- 11H20 // JARDIN BOTANIQUE** ②  
Cie IOTA "Life" / Durée : 15 mn
- 11H45 // PLACE CRUSSY** ③  
**ORMONE** "Les Hommes-Boîtes In Situ" / Durée : 20 mn
- 12H00 // PLACE CRUSSY** ④  
**PACK** "Apéritif musical" / Durée : 40 mn
- 
- 15H00 // ESPLANADE DU PÔLE CULTUREL** ⑤  
**YELLOW JACKET COLLECTIVE** "BLUE" / Durée : 10 mn
- 15H10 // DÉAMBULATION VERS LE JARDIN BOTANIQUE**  
**ORMONE** "Les Hommes-Boîtes In Situ" / Durée : 20 mn
- 15H30 // JARDIN BOTANIQUE** ⑥  
**Marino VANNA** "Man'Madness" / Durée : 15 mn
- 15H50 // JARDIN BOTANIQUE** ⑥  
Cie IOTA "Life" / Durée : 15 mn
- 16H05 // DÉAMBULATION VERS LA PLACE CRUSSY**  
**Collectif Les Clowns de La Spontanée** "Le Fil Rouge"
- 16H15 // PLACE CRUSSY** ⑦  
Cie Léa "ROUGE INCARNAT" / Durée : 30 mn
- 16H45 // DÉAMBULATION VERS LE PÔLE CULTUREL**  
**ORMONE** "Les Hommes-Boîtes In Situ" / Durée : 20 mn
- 17H05 // PÔLE CULTUREL** ⑧  
Cie **Pasvupaspris** "Les Moldaves" / Durée : 1h
- 18H05 // DÉAMBULATION QUAI DE LA RÉGENTE** ⑨  
Cie **La Ville en feu** "Le Sacre" / Durée : 40 mn
- 18H45 // PÔLE CULTUREL** ⑩  
**Collectif Les Clowns de La Spontanée** "Un ours en peluche dans une eau huileuse mêlée de kérosène" / Durée : 1h
- 19H45 // DÉAMBULATION VERS LA PLACE D'ARMES**  
**Collectif Les Clowns de La Spontanée** "Le Fil Rouge" / Durée : 5 mn
- 19H50 // PLACE D'ARMES** ⑪  
Cie **Tourne au sol** "HAÏKU(S)" / Durée : 25 mn
- 20H15 // PLACE D'ARMES** ⑪  
**Ayoub MERABET** "Border" / Durée : 20 mn
- 20H35 // PLACE D'ARMES** ⑪  
**Collectif Les Clowns de La Spontanée** "Flash Mob" / Durée : 15 mn



CIE LÉA

## ROUGE INCARNAT 17

Création 2023 // Durée : 30 mn

« ROUGE INCARNAT émane de l'envie d'entrer dans la vibration d'une couleur et de ses nuances : un rouge pétillant, franc, vibrant, ancien, doté d'histoires, naïf et vivant.

Nous prenons appui sur la palette d'incarnats pour nourrir des états de danse et de musique qui sont changeants, guidés par le principe de la métamorphose, traversant des vibrations différentes tout en faisant partie de l'unité de cette couleur.

La pièce sera jouée au plus près du public, en trois nuances distinctes en fonction de l'âge des spectateur.ice.s et des situations de jeu.»

De & avec **Lolita Espin Anadon & Christophe Bunel**

Regard bienveillant : **Pierre Cuq**

Commande d'écriture : **Julie Ménard**

©**Stéphane Leclerc**



YELLOW JACKET COLLECTIVE

## BLUE 15

Création 2022 // Durée : 10 min

« BLUE sera la seconde pièce de cette quadrilogie.

Le poète Malcom de Chazal parle du bleu comme une « plongée inconsciente interminable ».

Le bleu appelle au rêve, à la sagesse, au calme mais aussi à la mélancolie et nous renvoie à l'infinité effrayante du ciel ou de la mer.

La couleur s'attache également à différentes expressions de la langue française : une peur bleue, être fleur bleue, la planète bleue ... autant de champs à explorer pour la construction d'une pièce onirique à l'univers visuel fort et une danse nuancée. »

Chorégraphie/Interprétation: **Rannhvi Mebius Jormin, Amélie Roch**

Costumes: **Quentin Deana** / Images: **Patrick Rising**

Musique: **Brian Eno, Eiffel 65, Yoshiaki Ochi**

Soutien du Pôle Danse des Ardennes, La Belle Intention, Swedish Art Grants Committee, Danscentrum Stockholm, Danscentrum Väst.

En coproduction avec Rum For Dans.



CIE IOTA

LIFE **2** **6**

Création 2022 // Durée : 15 min

« Life est une performance où s'entremêlent, dialoguent et s'entrechoquent danse, vidéo, photographie et musique.

Les références aux grands artistes du XXème siècle sont assumées et nous accompagnent, de Lartigue à Lucinda Childs en passant par Cunningham et Cage, nous soufflant cet air de liberté, comme s'il nous était directement venu, intact, de la fin du siècle dernier.»

Chorégraphie / Interprétation : **Auranne Brunet-Manquat**

Concept / Photographie / Vidéo : **Tadzio**

Composition musicale : **Thomas Fernier**



VU AU  
MOIS DE  
LA  
DANSE

ORMONE

LES HOMMES-BOÎTES *In situ* **3**

Création 2022 // Durée : 20 min

« LES HOMMES-BOÎTES IN SITU est un cycle de performances chorégraphiques dont les formes et modalités s'inventent avec la structure et la collectivité selon l'environnement et le contexte.

Nomade et modulaire, cette proposition met en jeu les Hommes-Boîtes dans des espaces non dédiés.

Sortis des pièces chorégraphiques, ils recherchent l'expérience d'espaces publics. Avec une boîte sur la tête, il faut toujours se réinventer pour se repérer, se reconnaître et danser ! »

Artiste chorégraphique :

**Julie Barthélémy, Aurore Gruel**

Musique live : **Antoine Arlot**

©Fabien Darley



PACK

## APÉRITIF MUSICAL **4**

Durée : 40 min

« Retrouvez un apéritif musical décalé à la sauce Funky ! Leurs reprises théâtralisées vous inviteront à bouger vos bassins (et pas seulement parisiens !).

Ne sont-ils pas les premiers au monde à proposer le seul loto funk de l'histoire du loto et de la musique réunis ?!

Avec eux, la célèbre recette de la cacasse à cul nul à la sauce Funky n'aura plus de secret pour vous.

A savourer sur place et à emporter. »

Artistes : **Pascal Wachez, Annabelle Cara, Chiquette, Kervin Barrière**



MARINO VANNA

## MAN'MADNESS **6**

Création 2022 // Durée : 15 min

« Questionnant les thèmes de la folie, de l'altérité et du dépassement de soi, cette pièce sonde en profondeur ce qui anime l'être humain et ses contradictions.

À travers une danse qui mixe différents styles chorégraphiques, Marino Vanna invite les interprètes et le public à vivre une puissante expérience physique et émotionnelle.

Dans Man's Madness, les danseur-se-s sont amené-e-s à se dépasser tout en partageant leurs émotions avec le public. »

Chorégraphe : **Marino Vanna**

Danseur.euse.s : **Joël Brown, Lory Laurac, Marino Vanna, Sandy Den Hartog**

Création lumière : **Catherine Chavériat**

Création sonore : **Alexandre Dai Castaing**

Administratrice : **Marion Fouquet**

© **Teona Goreci**



## COLLECTIF LES CLOWNS DE LA SPONTANÉE

### LE FIL ROUGE

Déambulation assurée par le Clown Champion et le Sax Pascal avec le Fil Rouge et Blanc. À l'image de la déambulation qui a eu lieu en 2018.

### UN OURS EN PELUCHE DANS UNE EAU HUILEUSE MÊLÉE DE KÉROSÈNE

PREMIÈRE

Durée : 1h

10

Ultrason sentait de plus en plus fort son potentiel dramatique. Elle décida alors de s'emparer de la pièce de théâtre Vol 2037 de Jean-Paul Alègre « parce que c'est de la pure tragédie ! » d'après elle. Elle en a gardé la narration, les personnages et les monologues. Il n'y a plus qu'à trouver un ours en peluche, des sièges d'avion, un orchestre philharmonique, une piscine et des effets pyrotechniques très dangereux. Et ensuite, comme elle le dit elle-même : « Bienvenus à bord, nous vous souhaitons un agréable voyage ! ».

### FLASH MOB

Durée : 15 min

11

« Le Collectif Les Clowns de La Spontanée vous propose un flash mob pour clôturer cette fin de journée. Il s'agit d'une chorégraphie drôle et entraînante sur une bande son mêlant joyeusement l'opéra rock *Rocky Horror Picture Show*, *Mickael Jackson*, et même *Vivaldi*. Un groupe de Sedan, a appris ce flash mob, groupe auquel est venu renforcer le groupe de Nancy les Anes Stram Grams, bref, une joyeuse façon de terminer ce festival MDR »

Clowns : **Francis Albiéro et Lydie Gustin**

Musicien : **Pascal Wachez**

Danseuse : **Léila Bessalhi**

Circassien : **Ayoub Mérabet**



## CIE PASVUPASPRIS

### LES MOLDAVES 8

Durée : 1h

« Nous partons explorer un univers d'artistes de l'Est ; forts, impressionnants, froids, insensibles à la douleur...mais "drôlement" démodés et sans aucune retenue.

La technique s'imposait d'elle-même, le simple fait de prétendre venir de l'Europe de l'Est, nous poussa évidemment à placer des techniques de cirque de haut niveau. Le travail sur la jonglerie en rebond fût important au début, nous voulions absolument que le tableau de rebond soit à la fois technique et vivant, ce qui nous poussa à travailler le passing rebond mais aussi les intentions dans le jonglage.»

Avec : **Patrick Yohalin, Emmanuel Gavaille**

Mise en scène par **Thomas Garcia**



A REIMS  
LE 4  
SEPT

## LA VILLE EN FEU

### LE SACRE 9

Durée : 40 min

« Le Sacre est une réécriture collective du Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky dansée et chantée a capella par La Ville en Feu.

Douze corps en mouvement et en chant envahissent l'espace public afin de le faire vibrer et de faire vibrer les spectateur.trice.s avec.

Traversé.e.s par des questions de révolte, d'identité, de collectif, d'individualité, les corps se déchainent et les voix, parfois puissantes, parfois ridicules, sortent comme un appel aux autres, un cri commun pour un corps commun.»

De et avec :

**Marius Barthaux, Maxime Bizet, Thomas Bleton, Louise Buléon-Kayser, Agathe De Wispelaere, Justine Dibling, Juliet Doucet, Giulia Dussollier, Jean Hostache, Alexandre Houy-Boucheny, Myriam Jarmache, Simon Peretti et Garance Silve.**



## CIE TOURNE AU SOL

### HAÏKU(S) **11**

Création 2022 // Durée : 25 min

« Avec HAÏKU(S), Paul plonge dans un univers où tout découle du poids. Celui de son corps, de ses pensées et surtout celui des mots. Le point de départ : un haïku. Les rituels, litanies et dialogues entre corps et objets se succéderont pour interroger l'existence.

Comment questionner le monde grâce aux haïkus ? Que deviennent ils une fois murmurer ? Continuent ils à exister ? Evoluent-ils ?

D'haïku en haïku, un univers sincère et mouvant s'esquissera au file de ce solo dont le fondement est un face-à-face poétique entre le public et Paul.»

Création, écriture et interprétation : **Paul-Emmanuel CHEVALLEY**

Regard extérieur : **Bernadette GRUSON**

Création lumière : **Martin BARRIENTOS**

Création sonore : **Ethan VOISIN aka ABÀC**



## AYOUB MERABET

### BORDER **11**

Création 2022 // Durée : 20 min

« Border parle de l'immigration des Marocains vers l'Europe, du fantasma que leur renvoie celle-ci, des limites (géographiques, culturelles et spirituelles), et enfin de la beauté de la culture arabe. Ce spectacle se veut avant tout un moment d'échanges et de partages.

Comment éviter les préjugés et les clichés d'un spectacle sur l'immigration ?

Nous nous sommes inspirés de récits d'immigrés, de rencontres et de nos propres expériences pour cette création. La narration passera par le prisme du rêve et la poésie du cirque. Ainsi la suggestion esthétique et l'imaginaire du corps permettent d'alléger la violence du sujet »

Circassien / danseur : **Ayoub Mérabet**

Administratrice : **Coline Albiero**

# NOS PARTENAIRES

Depuis la création et au fil de Mouvements de rue, de nombreux partenaires soutiennent cette initiative et nous les remercions :

Le ministère de la Culture et de la Communication / La Région Grand Est / Ardenne Métropole / La ville de Sedan / La MJC Calonne / Le Laboratoire Chorégraphique (REIMS).



laboratoire  
chorégraphique



Nous tenons également à remercier les bénévoles qui chaque année sont présents et aident considérablement à la réalisation et au bon déroulement du festival.

## ORGANISATION

Mouvements de rue est organisé par le  
Pôle Danse des Ardennes

Pôle Danse des Ardennes  
Pôle Culturel, place Calonne  
08200 SEDAN



[www.poledansedesardennes.com](http://www.poledansedesardennes.com)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Equipe professionnelle :

Directrice et directrice artistique : Agnès ROSSINFELD /  
**[direction@poledansedesardennes.com](mailto:direction@poledansedesardennes.com)**

Chargée de Communication et de coordination : Christelle LEFEVRE /  
**[communication.poledansedesardennes@outlook.fr](mailto:communication.poledansedesardennes@outlook.fr)**

Administratrice de production : Lucie SKOURATKO /  
**[administration@poledansedesardennes.com](mailto:administration@poledansedesardennes.com)**

Chargée du développement territorial : Violaine LAPEYRE /  
**[mediation@poledansedesardennes.com](mailto:mediation@poledansedesardennes.com)**

## Bénévoles :

Françoise BOURGEOIS ; Sylvie BRUNORO ; Peggy DARQ ; Marie-Ange FAIEFF  
; Perrine LAMBOTTE ; Brigitte LAURANT ; Lysiane LEDOUX ; Nassera MOUACI ;  
Mohand OUDJOURDI ; Jessica VAURY ; Danièle WATELET.

## Technicien :

Jérôme BOOR

## Pour nous joindre :

### Bureau :

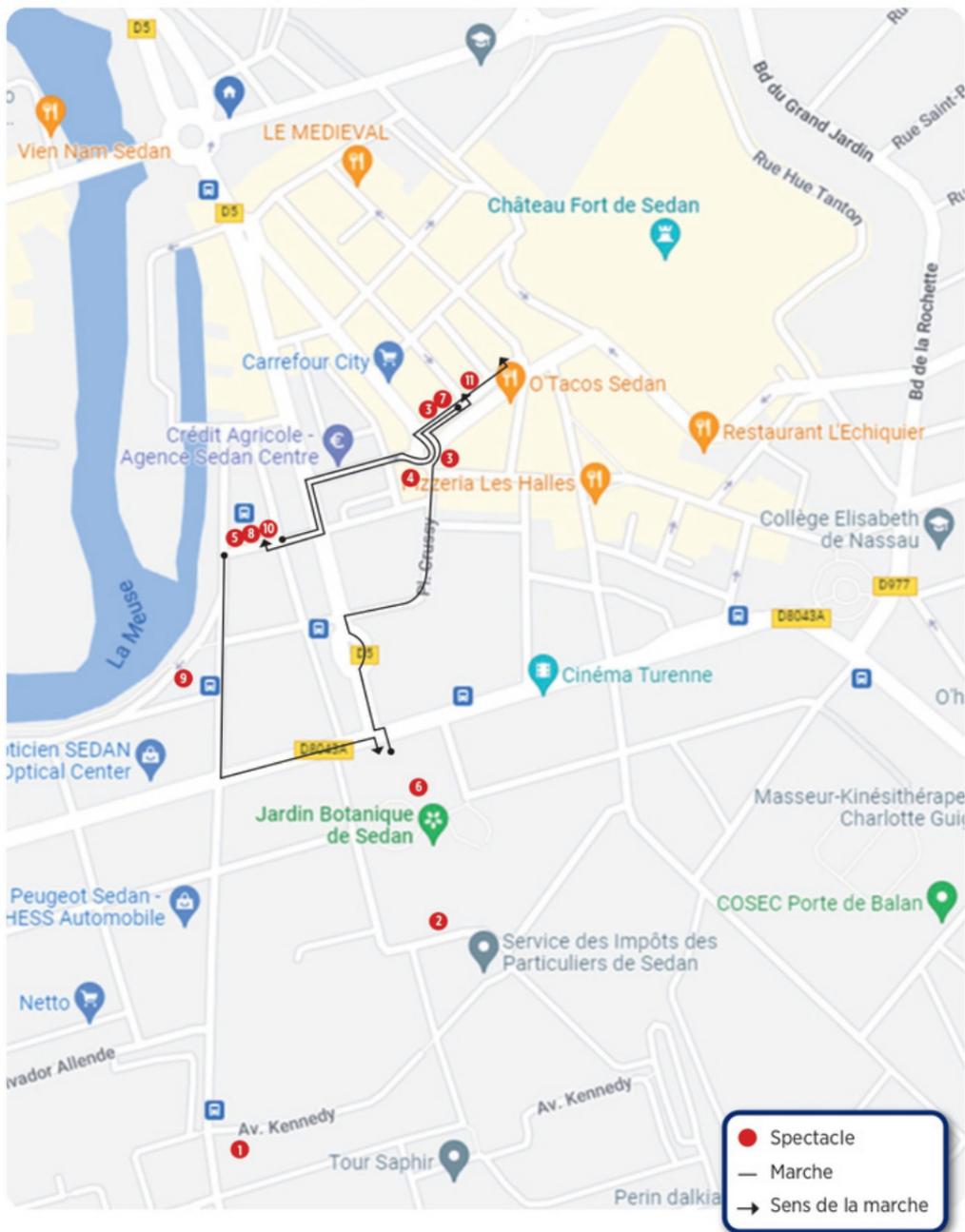
Pôle Danse des Ardennes  
12 rue de la Rochefoucauld  
08200 Sedan

### Studio :

Pôle Danse des Ardennes  
Pôle Culturel,  
Place Calonne  
08200 SEDAN

Par téléphone : 06.45.64.96.07

Les horaires sont approximatifs : Tenir compte des déplacements du public lors des changements de chaque spectacle.



# ET BIEN SÛR NOS BÉNÉVOLES :

