

MARDI 20 FÉV.

→ 19h00

Lieu **MJC Calonne**

Durée **0h45**

Tarifs **5/4€**

**SAISON
DE LA DANSE
#2**

**SOLO POUR
UNE DANSEUSE,
UN MUSICIEN
ET UN DANSEUR
EN LANGUE
DES SIGNES
FRANÇAISE**

**TOUT
PUBLIC**

6+

Conception et danse : Marie Barbottin

Texte original *Fille, c'est trop difficile* : Catherine Verlaguet

Danse et Langue des Signes

Française : Yan Giraldou

Création et interprétation sonore : Nicolas Martz

Assistanat sonore : Hervé Chaussard

Assistanat chorégraphique : Laurie Giordano

Soutien à la mise en scène : Estelle Savasta

Travail théâtral et voix off : Harold Savary

Voix off : Hortense Belhôte

Conception lumières : Annie Leuridan

Conception décor : Vincent Lefèvre

Régie générale : Juliette Delfosse

Costumes : Aude Désigaux



LA CHAMBRE D'EAUX

Marie Barbottin

Lieu de détente et de retrouvailles avec soi, la baignoire est ce monde en réduction où l'horizon des possibles peut s'élargir à l'infini. Abri et réservoir fécond de pensées, d'images... et d'histoires.

C'est dans une baignoire qu'est née chez Marie Barbottin l'envie de raconter à ses enfants, aux enfants, une histoire qui aurait ce lieu singulier pour théâtre... Et le féminisme pour fil conducteur. La chambre d'eaux est une fable contemporaine, l'histoire d'une jeune fille née dans une baignoire, le poing en avant, affranchie des injonctions et diktats liés au genre. Le corps campé dans l'évidence de la féminité. Humaine avant tout.

**Une fille qui naît
le poing en avant :
histoire d'une héroïne.**